

Dr. Jankáné dr. Puskás Bernadett
(PhD)

művészettörténész, főiskolai tanár, Nyíregyházi Főiskola, Vizuális Kultúra Intézet

PUBLIKÁCIÓK

Könyv, önálló katalógus, továbbá könyvfejezet és összefoglaló lexikonszócikk/fejezet:

1991–2010

1. *Kelet és Nyugat között. Between East and West. Ikonok a Kárpát-vidéken a 15-18. században. Icons in the Carpathian region in the 15th–18th centuries.* Kiállítás a Magyar Nemzeti Galériában. 1991. július-szeptember. Budapest 1991, 5-80. (Kiállítási katalógus magyar és angol nyelven)
2. *Ikon és liturgia. A görög katolikus egyház művészeti emlékei, 17-19. század.* A Görög katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény kiállítása a Jósza András Múzeumban. Nyíregyháza 1996. 4-32. (Kiállítási katalógus)
3. „A görög katolikus egyház művészete.” *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon* (Szerk. Kőszeghy Péter). III. Budapest 2005, 322-331.
4. „A görög katolikusok művészete Magyarországon”. In: *Keleti kereszténység Magyarországon* (Szerk. Doncsev Tosó – Szöke Lajos). Budapest 2007, 249-292. (Könyvfejezet)
5. *A görög katolikus egyház művészete a történelmi Magyarországon. Hagyomány és megújulás.* Szent Atanáz Görög Katolikus Hittudományi Főiskola – Magyar Képek Kiadó, Budapest 2008, 1-320.
6. *Bizánci művészet.* (Bessenyei Könyvkiadó) Nyíregyháza 2010, 1-210.
7. „Görög katolikus templomok”, és „Bizánci rítusú műemlékek Kárpátalján” c. fejezetek. In: *Műemlékek a Kárpátok és a Tisza ölelésében.* Történelmileg összetartozó műemlékek Szabolcs-Szatmár-Bereg és Kárpátalja Megyében (Szerk. Szuhóczky Gábor), Nyíregyháza 2010, 55–59; 98–114.
8. „Греко-католицькі церкви” és „Пам'ятники архітектури візантійського обряду Закарпаття” c. fejezetek In: *Пам'ятники мистецтва в об'їмах Карпат і Тису.* (Szerk. Габор Сугоцкі) Nyíregyháza 2010, 55-59, 98-114.
9. „Greek Catholic churches” és „Monuments of Byzantine rite in Subcarpathia” c. fejezetek In: *Monuments in Carpathian* (Szerk. Szuhóczky Gábor), Nyíregyháza 2010, 55–59; 98–114.

Tanulmányok:

1989

10. "Istenszülő a gyermek Jézussal-ábrázolások az Északkelet-Kárpátok vidékének ikonjain." *Művészettörténeti Értesítő* 1989/1-4, 66-88.

1991

11. "L'influence du Baroque sur la peinture d'icônes dans la région des Carpates." In: *Le baroque de l'Europe occidentale et le monde Byzantin.* Colloques scientifiques de l'Académie serbe des sciences et des arts, vol. LIX. Classe des sciences historiques, vol. 18. (szerk. Dejan Medakovic) Beograd 1991, 29-36.
12. ""A győzelemmel hasonnevű". Szent Miklós ikonográfiájához a 15-16. századi Kárpát-vidéki ikonok alapján." *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve.* Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára. Budapest 1991, 249-254.

1994

13. "Między Wschodem a Zachodem - ikony z regionu Karpat z XV-XVIII wieku." In: *Łemkowie w historii i kulturze Karpat. II.* Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku (szerk. Jerzy Czajkowski). Sanok 1994. 269-290.
14. "Актуальні проблеми вивчення давнього іконопису в Угорщині." In: *Українське сакральне мистецтво: традиції, сучасність, перспективи* - Матеріали міжнародної наукової конференції. (Szerk. Еммануїл Мисько) Львів 1994, 69-76.

15. "Barokk antimenzionok a Nagy Szent Bazil Rend máriapócsi gyűjteményében." *Posztbizánci közlemények I.* KLTE. Debrecen 1994, 45-56.

1995

16. "Чудотворна ікона Богородиці в Маріяповчі (1673). Її барокові копії та графічні зображення." In: *Богородиця і українська культура*. Тези доповідей і повідомлень Міжнародної наукової конференції 14-15 грудня 1995 р. Науково-мистецька фундація митрополита Андрея Шептицького - Національний музей у Львові (Szerk. Олег Сидор). Львів 1995, 49-51.
17. "A máriapócsi kegytemplom és bazilita kolostor." *Művészettörténeti Értesítő* 1995. XLIV/3-4., 169-190.
18. "Két Lengyelországból származó festő a munkácsi görögkatolikus püspökség szolgálatában - Spalinszky Tádé és Mihály, XVIII. század második fele." *Posztbizánci Közlemények II.* KLTE Debrecen 1995, 120-133.

1996

19. "A máriapócsi kegykép művészettörténeti vonatkozásai." *Athanasiana 3.* Szent Atanáz Gör. Kat. Hittudományi Főiskola. Nyíregyháza 1996, 19-24.
20. "A Pócsi Mária és a Kárpát-vidéki Istenszülő kegyképek." In: *Máriapócs 1696 - Nyíregyháza 1996. Konferencia a máriapócsi Istenszülő-ikon első könnyezésének 300. évfordulójára.* Nyíregyháza 1996, 97-115.

1997

21. "Ikonosztázionjaink hagyományai I. A középkori ikonosztázion a Kárpátok vidékén (XV-XVI. század)." *Athanasiana 5.* Szent Atanáz Gör. Kat. Hittudományi Főiskola. Nyíregyháza 1997, 115-126.
22. "A Passió ábrázolása a Kárpát-vidék ikonfestészetében." *Posztbizánci Közlemények III.* KLTE. Debrecen 1997. 122-132.

1998

23. "Ikonosztázionjaink hagyományai II. A "klasszikus" ikonosztázion a Kárpátok vidékén (XVII. század)." *Athanasiana 7.* Szent Atanáz Gör. Kat. Hittudományi Főiskola. Nyíregyháza 1998, 91-104.

1999

24. "Ikonosztázionjaink hagyományai III. Az ikonosztázion-szerkezet és a barokk." *Athanasiana 9.* Szent Atanáz Gör. Kat. Hittudományi Főiskola. Nyíregyháza 1999, 51-60.
25. "Dwaj bracia malarze, pochodzacy z Polski, w sluzbie biskupa mukaczewskiego (XVIII w.)" In: *Sztuka cerkiewna w diecezji przemyskiej*. Materiały z międzynarodowej konferencji naukowej 25-26 marca 1995 roku. (Szerk. GIEMZA, J., STEPAN, A.) Łańcut 1999. 163-176.

2000

26. „Иконопись 18 века исторической Мукачевской епархии: новые данные о творчестве мастеров-профессионалов.” In: *Krest'anský chrám byzantského obradu včera a dnes. Medzinárodná vedecká konferencia 23.-25. septembra 1998.* (szerk. PRUŽINSKÝ, Š., KORMANÍK, P.). Prešov 2000, 56-66.

2001

27. "A görög katolikus egyház művészete a történelmi Magyarországon. A kutatás története és aktuális kérdései." In: *Örökség és küldetés 1950-2000.* Görög Katolikus Hittudományi Főiskola. Jubileumi tudományos konferencia. (Szerk.: JANKA Gy.). Nyíregyháza 2001, 207-226.

2002

28. "A történelmi munkácsi egyházmegye ikonfestészete a 18. században – Újabb adatok a vezető mesterek tevékenységével kapcsolatban.” *Athanasiana 14.* Szent Atanáz Gör. Kat. Hittudományi Főiskola. Nyíregyháza 2002, 153-162.
29. „Isten dicsőségének lakóhelye” (Zsolt 26,8) – A bizánci templom mikrokozmosza a Kárpát-vidéken a 17-18. században.” In: *Mikrokozmosz – makrokozmosz. Valláselméleti fogalmak tudományközi megközelítésben.* Tanulmányok a transzcendensről III. (Szerk. PÓCS Éva). Budapest 2002, 90-108.
30. „Taraszovics Bazil munkácsi püspök (1633 - 1651) két antimenzionja. Adalékok a 17. századi ereklyekendők kutatásához”. *A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve 1997-2001.* Budapest, 2002, 59-68.

31. „Adalékok a XVIII. századi görög katolikus egyházi építészet kutatásához.” *Posztbizánci Közlemények V.* Debrecen, 2002, 122-137.

32. „A nem kézzel festett Krisztus-ábrázolások” Régiók szerepe, versenyképessége az Európai Unióban, a „Magyar tudomány napja 2002” alkalmából rendezett tudományos konferencia anyagának bemutatása. Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Tudományos Közalapítvány füzetek 18., Nyíregyháza 2002, 192-193.

2003

33. „Templomépítészet a történelmi munkácsi egyházmegyében a 15-16. században”. *Athanasiana* 16 (2003) 201-210.

34. „Le Mandylion de Lukov dans l’iconographie des icônes de la région carpatique aux 15^e-16^e siècles”. *Acta Historiae Artium*, t. 44, 2003, 71-80.

35. „Марія Повчанська і чудотворні образи карпатського регіону” *Zachodnioukrainska sztuka cerkiewna. Dziela –tworcy-osrodki-techniki.* (Szerk. J. Giemza) Lancut 2003, 253-271.

36. «Изображение страстей христовых в иконописи региона Карпат.» *Studia Postbizantina Hungarica VI.* Debrecen, 2003, 94-108.

2004

37. „Templomépítészet a történelmi munkácsi egyházmegyében a 17. században”. *Athanasiana* 18 (2004) 89-99.

38. „A makói görög katolikus templom interieurje és változásai”. In: Puskás Bernadett – Tóth Ferenc: A makói görög katolikus templom. A Makói KÉSZ Füzetek 42. Makó 2004., 11-27.

39. „The Art of the Munkács Greek Catholic Diocese (16th-19th century)” *Annales de la Galerie Nationale Hongroise.* Vol. XXIV. № 9 (2002-2004), 57-60.

2005

40. „A Nem kézzel festett Krisztus-arc ábrázolások és a kárpáti régió középkori ikonfestészete”. *Athanasiana* 20 (2005) 49-59., 142-143.

41. „Az Istenszülő oltalma-ikonok az Északkelet-Kárpátok vidékén” *Athanasiana* 21 (2005) 57-68.

42. „Греко-католики і їх церковне мистецтво в розсіянні - церква в Мако.” In: *Історія релігій в Україні.* XVI. (Szerk.: В. Гаюк), Львів, 2005, 719-725.

43. „18. századi fatemplom-építészet a munkácsi egyházmegyében” *Athanasiana* 22 (2005) 187-192.

44. „Istenszülő-ábrázolások. Hodigitria” in „Téged jöttünk köszönteni”. A máriapócsi kegykép harmadik könnyezésének centenáriuma alkalmából rendezett nemzetközi konferencia anyaga, (Szerk. Ivancsó I.) Nyíregyháza 2005, 31-47.

2006

45. „Adalékok a munkácsi egyházmegye 19. századi templomépítészetéhez” *Athanasiana* 23 (2006) 187-193.

46. „До питання іконографії святих та блаженних новітнього часу. Житійна ікона Блаженного Священномученика Теодора, єпископа мукачівського.” In: *Історія релігій в Україні.* XVII: (Szerk.: В. Гаюк), Львів, 2006, 624-632.

2007

47. „19. századi ikonosztáziók a görög katolikus templomokban” *Athanasiana* 24 (2007), 125-135.

2008

48. „The art of the Greek Catholic Church in the historical Hungary. Tradition and innovation” *Athanasiana* 27 (2008), 234-238.

49. „Az ikonográfia kérdéseire: Mária a gyermekkel ábrázolások – a Hodigitria-képtípus” In: *Művészetek szerepe a személyiségfejlesztésben.* Szerk.: Sallai Éva. Vác 2008. 281-288.

50. „„A mennyei erők fővezére”, Szent Mihály alakja a kárpáti régió ikonfestészetében”. In: *Angyalok, démonok, látók és szentek. Tudományos konferencia anyagai.* (Szerk. Pócs Éva). Budapest 2008, 577-588.

51. „De Camillis püspök portréja és a munkácsi püspökök arcképcsarnoka”. In: *„Rómából Hungáriába”. Nemzetközi konferencia Joannes Josephus De Camillis (1641-1706) munkácsi püspök halálának 300. évfordulóján.* Collectanea Athanasiana. Studia, vol. I/1. (Szerk. Véghseő T.). Nyíregyháza 2008, 295–313.
52. „Fülöp apostol néhány ábrázolása” *Athanasiana* 28 (2008), 97–118.
53. „Mikrokozmosz byzantského chramu v regione Karpat.” In: *Chrám v byzantskej tradícii z pohľadu architektonického, ikonografického, liturgického a teologického.* (Szerk. Mojzeš, M.). Prešov 2008, 143-160.

2009

54. „Feliratos ikonok a munkácsi püspökség 17. századi emlékegyében.” In: *„Omnis creatura significans. Tanulmányok Prokopp Mária 70. születésnapjára. Essays in Honour of Mária Prokopp* (Szerk. Tüskés A.). Budapest, 2009, 187–191.
55. „Das porträt des Bischofs De Camillis und die Munkatscher Bischofsgalerie”. In: *„Da Roma in Hungaria”. Atti del convegno nel terzo centenario della morte di Giovanni Giuseppe De Camillis, vescovo di Munkács /Mukačevo (1641-1706).* Collectanea Athanasiana. Studia, vol. I/2. (Szerk. Véghseő T.). Nyíregyháza 2009, 273–294.
56. „Замовники і меценати” In: *„Історія релігії в Україні”. II.* (Szerk. Дашкевич, Я.) Львів, 2009, 582-587.
57. „A munkácsi görög katolikus püspökök arcképcsarnoka.” In: *Művészettörténeti Értesítő* 58. 2009/1. 95–109.
58. „Варианты иконографии Нерукотворного Образа и их значение в иконописи Карпатского региона” *Theologos* 11. 2009/1. Prešov, 39-54.
59. „Krisztus, a Nagy Főpap alakja a Kárpát-vidék ikonfestészetében” In: *Liturgikus örökségünk X.* (Szerk. Ivancsó István) Nyíregyháza 2009, 67-84.
60. „A Klokocsói kegykép másolatai” *Athanasiana* 30 (2009), 175-183.
61. „Az ikon a görög katolikusok liturgikus gyakorlatában: a sátorlajújhelyi ikonosztázion” In: *Érzékek és vallás.* In: *Érzékek és vallás.* Szegedi Vallási Néprajzi Könyvtár 22. (Szerk. Barna Gábor). Szeged 2009, 239–255.
62. „Szent Pál apostol alakja a Kárpát-vidék ikonfestészetében” In: *Liturgikus örökségünk IX.* A Szent Pál évben a Nemzetek Apostolának görög katolikus egyházunkban való tiszteletéről 2009. május 7-én rendezett szimpozion anyaga. Szerk. Ivancsó István. Nyíregyháza 2009, 33–47.

2010

63. „18. századi ikon- és táblaképfestészet a görög katolikus egyház művészetében Magyarországon”. In: *Barokk. Historia – Literatura – Szűka /Barokk. Történelem – Irodalom – Művészet. Különszám* (Szerk. Brzezinski Szymon). Warszawa 2010, 231–246.
64. „Можливості репрезентації мукачівського єпископа кінця 18 ст.” In: *„Історія релігії в Україні”. II.* (Szerk. Киричук О., Омельчук М., Орлевич І.) Львів, 2010, 796-803.
65. „A görög katolikus művészet kutatásának kérdései: a kárpáti régió fogalma körüli vita és tanulságai”, in Véghseő Tamás (szerk./ed.): *Symbolae. Ways of Greek Catholic heritage research. Papers of the conference held on the 100th anniversary of the death of Nikolaus Nilles SJ – Symbolae.* A görög katolikus örökségkutatás útjai. A Nikolaus Nilles SJ halálának 100. évfordulóján rendezett konferencia tanulmányai, Nyíregyháza 2010, (Collectanea Athanasiana - I. Studia, 3.) 141-156.
66. „Questions Related to the Research of Greek Catholic Art: Debate about the Concept of the Carpathian Region and Its Lesson”, in Véghseő Tamás (szerk./ed.): *Symbolae. Ways of Greek Catholic heritage research. Papers of the conference held on the 100th anniversary of the death of Nikolaus Nilles SJ – Symbolae.* A görög katolikus örökségkutatás útjai. A Nikolaus Nilles SJ halálának 100. évfordulóján rendezett konferencia tanulmányai, Nyíregyháza 2010, (Collectanea Athanasiana - I. Studia, 3.) 123-140.
67. „Görög katolikus körmenetek tárgyai, mint művészeti alkotások. Ikonok, zászlóképek a 18-19. században” In: *Rítus és ünnep.* Szegedi Vallási Néprajzi Könyvtár 25. Szegedi Tudományegyetem, Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék. (Szerk.: Barna Gábor, Gyöngyössy Orsolya). Szeged 2010, 84-107.

68. „Кам'яна архітектура XVIII століття в Мукачівській єпархії” In: *Vedecký zborník Múzea ukrajinskej kultúry vo Svidníku* 25. Východokresťanské sakrálne pamiatky v slovensko-poľsko-ukrajinskom pohraničí. Materiály medzinárodnej vedeckej konferencie. Svidník, 19.-20. júna 2009. (Szerk. Sopoliga, Miroslav.) Svidník: SNM – Múzeum ukrajinskej kultúry vo Svidníku a Spoločnosť priateľov Múzea ukrajinsko-rusínskej kultúry vo Svidníku, 2010, 181-191.
69. „Zagadnienia sztuki XVIII stulecia mukaczewskiej diecezji greckokatolickiej” In: *Wielokulturowość na Sądecczyźnie*. Materiały z sympozjum 25–27 listopada 2010 r. Muzeum Okręgowe w Nowym Sączu. (Szerk. Szafran, Barbara). Nowy Sącz 2010, 73-88.
70. „Egy munkácsi főpap reprezentációs lehetőségei a 18. század végén” In: „Ez világ, mint egy kert...” *Tanulmányok Galavics Géza tiszteletére* (Szerk. Bubryák O.). Budapest, 2010, 685-694.
71. Nagy Szent Bazil alakja a Kárpát-vidék ikonfestészetében In: *Liturgikus örökségünk XI*. A Bazil-liturgia és egyéb szertartások Liturgikonja kiadásának 120. évfordulója alkalmából 2010. november 18-án rendezett szimpozion anyaga. (Szerk. Ivancsó István) Nyíregyháza, 2010, 59-71.

Tanulmányok, könyvfejezetek társszerzőkkel:

72. *A hely, ahol állsz, Szent föld.* (Szerk. Puskás László). Budapest 1988. (Appendix - Puskás Lászlóval)
73. *Házad ékessége. Magyarországi görögkatolikus templomok, ikonosztázok.* (Szerk. Puskás László). Budapest, 1991. (A képanyag kísérőszövegei; a szerkesztő munkatársa)
74. «*Місце, де стоїти, свята земля*» (Szerk. Пушкаш Ласло). Львів 1998. (Appendix - Puskás Lászlóval)
75. *A hely, ahol állsz, Szent föld.* (Szerk. Puskás László). Budapest 2002. 2. kiadás (Appendix – Puskás Lászlóval)
76. „Múzeumi „leletmentés”. A magyarkomjádi görög katolikus ikonosztázion restaurálása, konzerválása és rekonstrukciója.” In: *Magyar Múzeumok* 12. 2006/2., 3-7. (Kutas Eszter–Puskás Bernadett–Szacsavay Évával –Terdik Szilveszter szerzőtársakkal)
77. Bizánci művészet: alapfogalmak, válogatott képanyag és adatai az I. etalonvizsgálóhoz (távoktatási anyag, Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Művészettörténet Tanszék honlapja, 2007) <http://muvtor.btk.ppke.hu/etalon/>

Katalógus, lexikon szócikkek

78. *Mons Sacer 996-1996. Pannonhalma 1000 éve*. III. A Főapátság gyűjteményei. (Szerk. Takács Imre). Pannonhalma 1996. 82-85
 A.56. „Deészisz Alexandriai Szent Kürillosszal”
 A.57. „Deészisz kiválasztott szentekkel”
 A.58. „Péter és Pál apostolok, Szent Szerb Száva és Szentéletű Simeon szerzetes”
 A.59. „Bevonulás Jeruzsálembe”
 A.60. „Szent Paraszkéva nagyvértanú”
79. *A magyar kereszténység ezer éve.* (Szerk. ZOMBORI I.- CSÉFALVAY P. – M. A. De ANGELIS) Budapest 2001, 361-365.
 Kat. 5.16. Ismeretlen mester: Istenszülő a gyermek Jézussal, Hodászról, 1787.
 Kat. 5.17. Spalinszky Mihály: Szent Márk evangélista, Máriapócsról, 1785-87.
 Kat. 5.18. Spalinszky Mihály: Szent János evangélista, Máriapócsról, 1785-87.
 Kat. 5.19. Ismeretlen mester, 17. sz. vége - 18. sz. eleje: Bizánczy György munkácsi görög katolikus püspök (1716-33) antimenzionja
 Kat. 5.20. GR mester, Bécs: Kehely diszkosszal és csillaggal, 19. sz. utolsó harmada
80. „Szent Konstantin és Szent Ilona”. *Jankovich Miklós (1772-1846) gyűjteményei*. Magyar Nemzeti Galéria. (Szerk. Mikó Árpád). Kat. 39. Budapest 2002, 94-95.
81. „Mihail/Mihály Spalinszky: The Apostle Matthew. Nyíregyháza, Greek Catholic Ecclesiastical Collection.” Museum With No Frontiers. Virtual Museum Discover Baroque Art MWNF Hu12 (katalogustétel) 2009 http://www.discoverbaroqueart.org/database_item.php?id=object:BAR:hu:Mus11_B:12:en

82. „Spalinszky Mihály (18. század második fele) Az Istenszülő oltalma, 1781” In: A szóra bírt műtárgy / Artworks Made to Speak. Új szerzemények, új eredmények az 50 éves Magyar Nemzeti Galériában CD-katalógus angol összefoglalókkal (Szerk. Buzási Enikő, Jávor Anna, Simon Gábor, Szücs György) Art Box, TMC Hungary Kft, 2009. ISBN 978-963-7432-98-9
83. „Gruntovic, Teodor Simeonov”, in: *Saur Allgemeines Künstlerlexikon, die bildenden Künstler aller Zeiten und Völker*, begr. und mithrsg. von Günther Meißner, Bd. 63, München/Leipzig: Saur, 2009 (katalogustétel)

Recenziók, ismertető, bibliográfiák

84. *Mojzer Miklós bibliográfiájának összeállítása. A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve. Művészettörténeti tanulmányok Mojzer Miklós hatvanadik születésnapjára.* Budapest 1991, 14-17.
85. „Puskás Bernadett: „A munkácsi görög katolikus egyházmegye művészete (16–19. század)” című PHD értekezésének vitája. [Kádár Zoltán, Ruzsa György opponensi véleménye, Puskás Bernadett válasza]”. *Művészettörténeti Értesítő*, 48, 1999, 1/4. 220–224.
86. „S. Gnutova, Gy. Ruzsa, E. Zotova, Prayers Locked in Bronze. Russian Metal Icons. Museum of Applied Arts. Budapest 2005. (Stádium Nyomda) ISBN 963 7098 933, 247 oldal” (recenzió) *Athanasiana* 24 (2007), 267-271, (277-282, francia nyelven)
87. „International Conference on the Occasion of the 100th Anniversary of the First Printing of the Prostopinije by the Rev. J. Boksay” (beszámoló) *Athanasiana* 24 (2007), 199-201.
88. „Amerikai konferencia beszámoló” *Athanasiana* 30 (2009), 202.
89. „Himka John-Paul, Last Judgment Iconography in the Carpathians. Toronto – Buffalo – London, University of Toronto Press, 2009, 301 o. ISBN 978-0-8020-9809-2” (recenzió). *Athanasiana* 32, Nyíregyháza 2010, 278-281.
90. Ruzsa György: *Bronzba zárt áhítat (Az orosz fémikonok művészete és teológiája).* Pest Megyei Múzeumok Igazgatósága. Szentendre 2009. ISBN 978-963-9590-40-3, 120 o. (recenzió). *Athanasiana* 32, Nyíregyháza 2010, 282-283.

Válogatott publicisztika:

91. „Szent Miklós ikonográfiája”. *Görögkatolikus Szemle Kalendárium* 1993, Nyíregyháza 1993, 115–121.
92. „Ikonfestészetünk az Istenszülő ikonok példáján” *Görögkatolikus Szemle Kalendárium* 1995, Nyíregyháza 1993, 58–74.
93. „A csillag liturgikus szerepe.” *Világvallások tárgyi emlékei. Műértő*, 2005. 04. 01., 19.
94. „Bacsinszky András püspök (1773-1809) és korának egyházi művészete” In: *Ruszin világ / Русинський Світ* (Budapest) VII. évfolyam 68. szám, július 2009 рік / число 68, юлій- Ruszin Világ melléklet • № 55 • Русинський Світ прилога, 1-2. (tanulmány I. része)
95. „A nyíregyházi Görögkatolikus Egyházművészeti Gyűjtemény emlékei: Bizánczy György görög katolikus püspök antimenzionja” In: *Görögkatolikus Szemle* XXI. évf. 5. szám, 2010. május, 5.
96. „A nyíregyházi Görögkatolikus Egyházművészeti Gyűjtemény emlékei 2: Bacsinszky András görögkatolikus püspök képmása” In: *Görögkatolikus Szemle* XXI. évf. 7. szám, 2010. július, 5.
97. „A nyíregyházi Görög Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény emlékei 3: Spalinszky Mihály „Istenszülő a gyermek Jézussal” ikonja” In: *Görögkatolikus Szemle* XXI. évf. 9. szám, 2010. szeptember, 4.
98. „A nyíregyházi Görög Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény emlékei: Szent Mihály arkangyal ikonja” In: *Görögkatolikus Szemle* XXI. évf. 11. szám, 2010. november, 4.
99. „A nyíregyházi Görög Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény emlékei: Körmeneti kereszt Vízkereszt és Keresztre feszítés ábrázolással” In: *Görögkatolikus Szemle* XXII. évf. 1. szám, 2011. január, 4.
100. „A nyíregyházi Görög Katolikus Egyházművészeti Gyűjtemény emlékei: Az Örömhírvétel ikonja Hodászról” In: *Görögkatolikus Szemle* XXII. évf. 3. szám, 2011. március, 4.

Nem a kutatási területhez kapcsolódó publikáció:

101. „Varia sunt mundi membra...”. *Itthon a hazában, otthon Európában. 35 éves a Nyíregyházi Főiskola Rajz Tanszéke.* Nyíregyházi Városi Galéria – Nyíregyházi Főiskola Bessenyei Aula 2004. október 15–november 15. (Kiállítási katalógus bevezetője), Nyíregyháza 2004, 16–28. (magyar, francia és orosz nyelven)

Nyíregyháza, 2011.03. 08.